Doğan Kardeş

SAYI 38 16 EYLÜL 1974 150 KURUŞ

OKUL HAZIRLIĞI

UÇAK OKULU

Zaman ilerledikçe, insanlar yoğunlaşan işlerini bir an önce halletme çabası içine giriyorlar, bunun için de en emin ve rahat araç olarak uçakları seçiyorlar.

İşte Japonya'da açılan bir okulda insanların bu isteğine yardımcı olmak amacını güdüyor.

Okul çağına gelmiş küçüklerin içinden en kabiliyetlilerinin toplandığı bu okulda şimdilik sadece küçük model uçaklar üzerinde çalışmalar yapılıyor. Küçücük yaşta yapılan bu çalışmalar daha sonra yaşları ilerlediği vakit geniş çapta bir uçak sanayiinin kurulmasına sebep olabileceği gibi Japonya'nın diğer memleketlere sanayi bakımından katkıda bulunmasına da yardımcı olabilecektir.

Küçük öğrencilerden bir tanesi öğretmeninin nezareti altında elindeki model uçağını tamamlamaya çalışıyor.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

• Kılıç Balığı Nedir?

Uzun mızrağını doğrultmuş bir ortaçağ savaşçısına benziyen kılıç balığı sıcak ve ılık denizlerin bu büyük yırtıcı hayvanı, balinaların en büyük düşmanıdır. Küçük balıkları zıpkınlıyarak avlanır ve balıkçıların teknesini kılıcıyla parçalar.

Karadeniz, Akdeniz, Marmara ve Atlas Okyanusunda yaşayan kılıç balığının üst çenesi vücudunun üçte ikisi oranında ve kılıç şeklinde uzanmıştır. Hayvanın uzunluğu 3-4 metre kadar, ağırlığı da genellikle 300 kiloya yakındır. Güzel havalarda suyun yüzüne çıkarak sıçradığı görülür. Deniz hayvanları içinde en hızlı yüzenlerden biri olan bu balık saatte 60-90 km. hızla düşmanına saldırır ve o müthiş kılıcı ile avını paramparça eder. Bu yırtıcı hayvan balıkçıların teknesine de hücum eder ve kolayca delebilir. Üstelik ağları da parçalayıp yırttığı için eti çok lezetli olan bu hayvanı avlamak güçtür. Özel olarak yapılan ağlarla yakalandığı ve kılıcı aşağı gelecek şekilde tekneye çekildiği zaman kaçamaz ve debelenmeden durur. Gürültü ve ışıktan hoşlanmadığı için gece sessizlikte avlanır.

• Elektrik Zili Nasıl Çalışır?

Elektrik zilinde önünde salınır bir armatur bulunan küçük bir elektromıknatıs vardır. Akım geçtiği anda elektromıknatıs armaturu çeker. Armaturu taşıyan yay-şerit dokunmakta olduğu bir diğer yay-şeridin kontaktöründen ayrılır ve devre açılmış olur. Bunun üzerine birinci yay-şerit armaturu eski yerine getirir. Temasın tekrar sağlanmasıyla akım yenidcn geçer. Armatur çekilince devre yeniden açılır.

OKULLAR AÇILIYOR HAZIR MISINIZ?

Son günlerde sokaklar eskisinden bir başka kalabalık, çocukların yüzü daha bir neşeli, gözleri daha bir parlak... Pırıl pırıl vitrinlerde birbirinden güzel önlükler ve okul formaları dizili... İşte üç ay geride kaldı, okullar açılıyor. Muhakkak ki hepiniz iple çektiğiniz bu günün gelmesinden mutluluk duyuyorsunuz.

Kiminize yeni bir çanta, kiminize yeni önlük, ya da forma gerek. Aileleriniz sizleri daha da mutlu kılmak için ellerinden gelen fedakârlığı yapıyorlar. Karşılığında da sizden her yıl tekrarladıkları bir şey, yine kendiniz için bir şey bekliyorlar.

Çalışmak, başarılı olmak...

İşte ilerdeki hayatınıza yön verecek sihirli iki kelime... Siz de bu ders yılında eskisinden daha başarılı olmak azmiyle okula başlarsanız bu kelimelerin sihrini göstermemesi için bir neden yok.

Her şey ailenizin sizden istediği şeylerin yine kendiniz için gerekli olduğunu kabul etmenize bağlı. Başarılı bir insan olmak henüz ilkokul sıralarında edineceğiniz alışkanlıklara bağlıdır. Bol bol okumak ve derslerinizi aksatmadan çalışmak da bu alışkanlıkların içinde en yararlı olanları ve başta gelenleridir.

Hepinize şimdiden başarılar dilerim.

NUR İÇÖZÜ

Şapka kutusundan çıkmış bu iki yaramazın sakın bir şapka defilesi yaptığını sanmayın. Sadece oynamak için girdikleri sahiplerinin şapka kutusunda hanımlarının şapkalarını takıvermişler.

Uzaydaki milyonlarca yıldız içinde birine, varlığımızı borçluyuz. Hayat kaynağı olan bu yıldız, yanmakta olan bir gaz topu olan GÜNEŞ'tir.

ESRARENGİZ GÜNEŞ

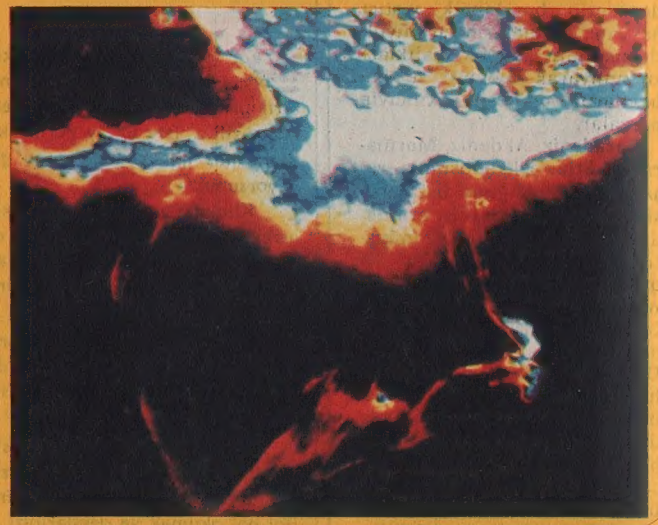
Sonsuz uzay boşluğunda dikkat bile çekmeyecek kadar minicik dünyamızın milyonlarca kilometre uzaklığından, yeryüzünü aydınlatan Güneş hakkında, doğudan doğup, batıdan battığı gerçeğinden başka ne biliyoruz? Asırlar boyunca var olduğu ve var ettiği halde, bugün güneşi ay kadar, Venüs kadar tanıdığımızı iddia edemeyiz.

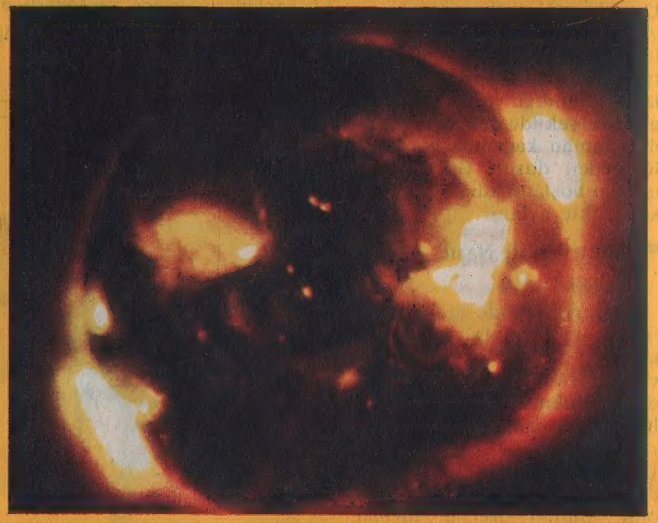
Eski çağlarda yaşayan insanlar, güneşe taparlar, ona kurbanlar sunarlardı. Tarih boyunca yeryüzündeki bütün uygarlıkları etkisi altına alan güneş'in bu gizli cazibesi, acaba sonsuz gücünden, enerjisinden mi, yoksa dünyanın ve canlıların varoluşu sebebi olduğundan mı gelmekteydi?

Eski çağlarda insanların en değer verdikleri, sevdikleri, korktukları bir tanrı olan güneş, bugün birçoğumuzun dikkatini bile çekmiyor. Gün oluyor ki, insanlar başını bile kaldırıp güneşe bakmıyor, onun esrarengiz varlığından ilgisiz, yollarına devam ediyorlar. Ama o, yine de gülümseyerek yeryüzüne hayat vermekte devam ediyor. Asırlarca olduğu gibi...

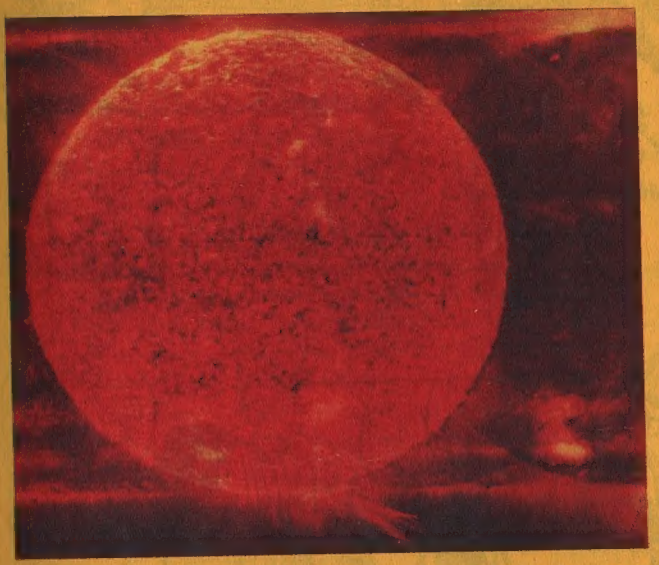
Amerika'nın NASA adıyla tanınan uzay araştırmaları laboratuarında, güneş hâlâ eski çağlardaki gibi ilgi ve merak uyandırıyor. NASA'nın değerli bilim adamları, güneşin üzerinde çeşitli araştırmalar, incelemeler yaparak, güneş hakkında bilinmeyen gerçekleri öğrenmek çabasındalar.

Bu amaçla, elektronik beyinler sayesinde, dünya yörüngesine sunî uydular gönderilmekte ve güneşin resimleri çekilmektedir. Sonra bu resimler develope edilirken, çeşitli renkler verilmektedir. Renk kotlaması sayesinde, güneş hakkında daha geniş bilgi edinmek mümkün olabilmektedir. Çünkü renkler, enerjinin yayıldığı bölgeler, madenin yoğunluğu, güneş çekimi ve radyasyon konusunda ipuçları verebilmektedir. Hattâ, renklerin, yakın bir gelecekte, güneş fırtınasını da açıklamaya yardımcı olacağına inanılıyor.





Renk kotlamasında bilim adamları, güneşin kuzey ve güney kutbunun, daha koyu olduğunu görmüşlerdir. Bu siyahlıklar, güneş fırtınasının sebebi olabilir (yukarda). Güneşteki patlamalar, bir alev ucu halinde koronaya doğru milyonlarca mil uzanmaktadır.



Güneş patlamaları esnasında çekilen bu resimde, koronaya doğru yayılan sıcak gazlar, belirli bir şekilde görülmektedir. Güneşin, X ışınları tarafından çekilen bir resmi görülmektedir. X ışınları ve enfraruj ışınları sayesinde çekilen fotoğraflar, bilim adamlarına değerli ipuçları vermektedir.

Bilim adamları, güneşin etrafında, enerji radyasyonundan meydana gelen bir tabaka görmüşlerdir. Haleye benzeyen bu gaz tabakasına, «Korona» adı verilir. Bazan güneşte olan patlamalar, güneşin etrafını çevreleyen koronanın ucuna kadar uzanarak, yarım milyon millik bir alev uzantısı meydana getirmektedir. Bilim adamları, bu güneş patlamalarının sebebini hâlâ çözebilmiş değildir.

Güneşin resimlerinde, iki ucundan itibaren siyahî bir koyuluk görülmektedir. İki kutup ucundaki siyahlık, bilim adamlarına göre, o bölgelerin, diğer kısımlara nazaran, daha az hararet, basınç ve çekim gücüne sahip olduğunu açıklamaktadır. Hattâ, güneş fırtınasına da bu kutupların sebep olabileceği düşünülüyor.

Güneşin merkezinden koronaya doğru, ısı ve enerjinin arttığı anlaşılmıştır. Şimdi NASA'nın bilim adamları, bunun sebebini araştırmaktadır. Scylab'den gönderilen fotoğrafların çalışmalara büyük fayda sağlayacağı muhakkaktır.

Her şeye rağmen, dünyamızdan 93 milyon mil uzaklıkta olan güneş hakkında bilmediğimiz şey, o kadar çok ki... Ama, enerjisi yavaş yavaş azalan güneşin, bir gün tamamen söneceği, bilinen bir gerçektir. Yine de, bu esrarengiz güneşin, milyonlarca asır daha, dünyayı ısıtmaya ve canlıların varoluşunun sebebi olmaya devam edeceği de muhakkaktır.

18

MACERALAR OKULU

KAY VE DİĞERLERİ ARTIK KUŞLARIN EMNİYETE ERDİKLERİNDEN EMİN BİR ŞEKİLDE OKULA DÖNDÜLER...

ARTIK OKULA DÖNÜP İYİCE SİLİNİP TEMİZLENELİM, BİR DE GÜZEL BİR KAHVALTI NE DERSİNİZ?

ÇOK İYİ BİR FİKİR.

BAŞARILARINI KUTLAMAK İÇİN GÜZEL BİR MASA HAZIRLADILAR.

İLK GÜNLER ANLAŞAMIYACAĞIMIZI SANMIYORDUM, ŞİMDİ ÇOK İYİ ANLAŞIYORUZ SENİNLE

EN İYİ ANLAŞAN GRUP BİZ OLACAĞIZ OKULDA

KAY MUTLUYDU AMA GENE KUŞLARI KONTROL ETMEK İSTİYORDU..

KAHVALTIMIZ BİTTİĞİNE GÖRE KUŞLARA BAKMAĞA DÖNEBİLİRİZ ARKADAŞLAR

KAY ÇOK HAKLIYDI BAŞKA BİR TEHLİKE VARDI BALKUŞLARI İÇİN....

DİKKAT

OLAMAZ

BÜTÜN AĞAÇLARI KESECEKLER MİYDİ ACABA?

ŞUNLARI DA KESECEK MİSİNİZ?

BİR KAÇ TANE DAHA KESECEĞİZ..

KUŞLARIN YUMURTLAMA MEVSİMİNDE KATLİAM SAYILIR AMA

NE YAPALIM ÇİFTÇİ BRAITHVATE BÖYLE İSTİYOR BİZ SUÇSUZUZ.

BRAITHVATE Mİ DEDİN?

İŞ AYDINLIĞA ÇIKMIŞTI....

BU GÜZEL BİR CEVAP DEĞİL..NE YAPSAK?

ÜSTELİK ARAZİ ONA AİT OLDUĞU İÇİN DE HİÇ BİR ŞEY YAPAMAYIZ..

BALKUŞLARINI KURTARMANIN TEK YOLU KALIYORDU YALVARMAK...

Kay ve arkadaşları Bay Braitvate'ye gidip yalvarmaya karar verdiler. Ama suratsız adam onları pek iyi karşılamadı.

BALIKÇOCUK

Denizlerin Kurdu

23

HİNT OKYANUSUNDAKİ BİR KAZADA ANNE BABASINI KAYBEDEN BALIKÇOCUK KÜÇÜK YAŞINDAN İTİBAREN DENİZALTINDA TAM BİR BALIK HAYATI SÜRER. BAŞINA BİR ÇOK MACERA GELİR, BİRİNDE ÖLDÜRÜLMEK İSTENEN BİR PRENSESİ DE KURTARIR.

HALKIM BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR BALIKÇOCUK SARAYIMIDA HARABEYE ÇEVİRMEK İSTİYORLAR....

SANA YARDIM ETMEK İSTEDİĞİMİ BİLİYORSUN AMA VAKTİM AZ.. DİĞERLERİNE NASIL ENGEL OLACAĞIZ KARALARIN KIZI.

BANA İSTEDİĞİNİ SÖYE YAPAYIM...

YARINA KADAR ORAYA GİTMELİYİM...

BEN DÖNÜNCEYE KADAR BURADAN AYRILMA SAKIN!

HEMEN SONRA DENİZE ATLADI...

ŞİMDİ BALIKDOSTLARIMI YARDIMA ÇAĞIRMALIYIM ACELE ETMELİYİM.....

BALIKÇOCUĞUN ÇAĞRISINA HEMEN DOSTLARI KOŞTULAR.

GALOOB-BLUUU

PLEEEEGOP

PUFFLO! DOLLO..POLLO PLUUR!

BALIKÇOCUK ENÇOK TELESKOP GÖZLÜ YABANCI BALIKLARLA KONUŞTU....

SLOOB..APPO!

DOONGO..GLUP!

ŞİMDİ DOĞRUCA BENİ ŞEHRİN SURLARINDAN İÇERİ GÖTÜRÜN... YOLU ANCAK SİZ BULABİLİRSİNİZ..

AZ SONRA İKİ GARİP BALIK YOLU BULMUŞ, ŞEHRİN YANINA VARMIŞLARDI.

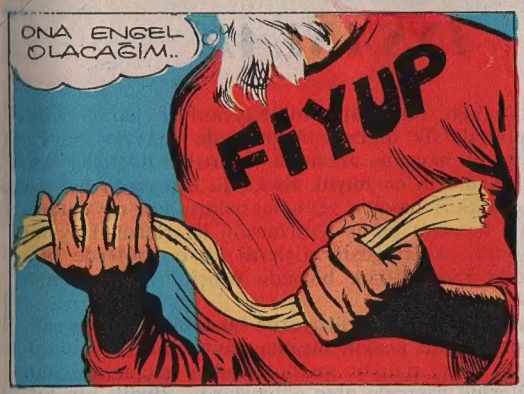
İŞTE GELDİK ŞİMDİ SU YÜZÜNE ÇIKACAĞIM.

KAYALARA TIRMANIP GÖRÜNMEDEN ORAYA VARMALIYIM... ACELE ETMELİYİM...

KARA ADAMLARININ GİZLİ KONTROL SİLAHLARI VAR HERHALDE! BENİ GÖRMEMELERİ LAZIM...

TEPEDE BİR SÜPRİZE KARŞILAŞTI...
BOĞAZI TEHDİT EDEN BİR SİLAH... İP KOPUNCA AĞAÇLAR AŞAĞI DEVRİLECEK!

TAM SİLAHI TAHRİP ETMEYE BAŞLAMIŞTI KI...
TAK
İŞTE DENİZDEN GELEN ADAM... PRENSESİN ADAMI... AMA BAŞARAMAYACAK


BUNA ENGEL OLACAĞIM..
FİYUP

SN-N-AK
AHH.. AHH..

HAJAR HAJAR'SIN...
BURADA OLMAM SÜPRİZ OLDU DEĞİL Mİ?

HAYIR BEKLİYORDUM.. NE İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM.. AHHH...
AMA BİLDİKLERİNİ KİMSEYE SÖYLEYEMEYECEKSİN!

DEVAMI VAR.

İnsanlar tarafından meydana getirilen bir sun'i orman (yukarda).

TABİATI MAHVEDEN İNSANLAR

Eski Romalılar teknolojilerini hayvanlara karşı kullanan belki de ilk ülkeydi. Arenalarda «hayvan hayvana» veya «insanla hayvan» arasında yaptırılan döğüşler, kana susamış insanların en büyük zevkiydi. Dünyanın her tarafına gönderdikleri hayvan mütehassıslarından en enteresan, en yırtıcı hayvanı bulup getirmesini isterlerdi. Hayvan avcıları o kadar başarı göstermişlerdi ki, o günlerde bile Afrika'nın kuzeyinde birçok bölgede vahşi hayvan kalmamıştı.

19. yy.'da Amerikalıları görüyoruz bu tabiat bozucu sahnede. Bir tren dolusu keskin nişancı hayvanların bol olduğu ormanların içine dalıyor ve önlerinden geçmekte olan hayvan sürülerine rastgele ateş ediyorlardı. Büyük bir kitle halinde panik içinde birbirlerine giren bu hayvancıkların çoğunun mermilere hedef olmamasına imkân yoktu. Bu hareketin, besini bizon ve diğer hayvanlar olan Kızılderililerin boyun eğmesini sağlamak için tatbik edilen bir hükümet bildirisi olduğunu söylüyorlardı. Peki ama hayvanların suçu neydi?

20. yy.'da Orta Doğu Şeyhleri büyüklüklerini göstermek için antilop sürülerinin içine jiple dalarak sürüyü yaylım ateşiyle imha ediyorlardı. Bu «jet sporlar» dizisinin en yenisi kutup ayılarını helikopterden vurmak. Dünya Vahşi Hayat Komitesi her ne kadar kutup ayısı gibi özel cinsleri korumağa çalışıyorsa da, bu karlarla kaplı kocaman kutup ülkesinin hepsine birden yetişmeğe imkânları yok.

Kitle imhasının en kötü yanı öldürülmek istenen hayvanlarla beraber diğer hayvan ve bitki örtüsünün de zarar görmesi.

Milyonlarca sene insan ve hayvanlar bir arada, bitki örtüsüne hiç bir zarar vermeden yaşadılar. İnsanoğlu binlerce sene, aç kalmamak için toprağı ekti, biçti ve tabiatla bir âhenk içinde yaşamını sürdürdü. Daha sonra endüstri devrimi, endüstriye olduğu kadar ziraate de yeni metodlar getirdi.

Bu zirai yenilikler faydalarıyla birlikte zararlar da getirdi; erozyona ve toprağın tükenmesine sebep oldu. Bu korkunç sonuçların ancak şimdi farkına varılıyor.

Latin Amerika'nın çok sık ağaçlı ve yüksek otlu ormanları, dünya kereste ihtiyacının dörtte birini karşılıyabilecek kapasitededir. Fakat ormanın sıklığı ve kerestenin gemiye nakil zorluğu bugüne kadar ormanın olduğu gibi kalabilmesini sağlamıştır. Ancak şimdi kıyıdan kıyıya dolmuş yapan sahil motorları bu güçlüğü ortadan kaldırınca, kereste tüccarları doymıyan gözlerini bu bölgeye diktiler.

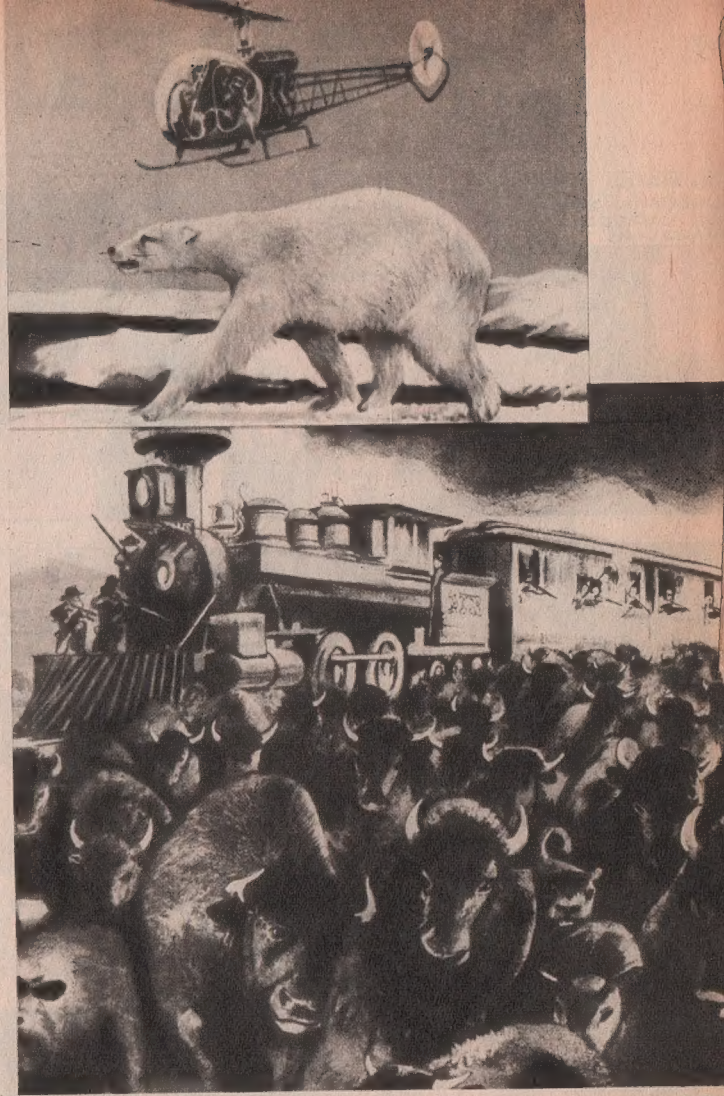
Arktik tundralarının çıplak ve çirkin görünümü en haris ve açgözlü insanın bile dikkatini çekmiyecek nitelikte, ama buzların altındaki zengin maden yatakları ilerisi için pek emiyette sayılmaz.

Hep tabiata yapılan kötülüklerden bahsettik. Bir de iyi haber verelim. Ormanları yok etmek yerine yeni ormanlar meydana getirilmesine çalışılıyor. Ormanlaştırmanın en başarılı örneğini 878.000 dönümlük Kaingara Şehir Ormanlığında görmek mümkün. Ormanın çoğu Amerikan köknarı, çam ve larik gibi çabuk büyüyen ağaçlarla kaplı. Bütün dünyada ayni örnek tekrarlanıyor. Tabiî ormanlardan işe yaramıyan ihtiyar ağaçlar sökülüp yerine çabuk büyüyen kozalıklı ağaçlar dikiliyor.

Her yıl milyonlarca ton saman heba olup gidiyor. Oysa dünyada bu kadar kâğıt sıkıntısı varken, samandan kâğıt yapılamaz mı? Halbuki kâğıt imalâtçıları hâlâ ağaç hamuru kullanarak ağaç ziyanına sebep oluyorlar.

Kuzey Deniz Petrolü bazı insanlara birçok sorunun çözüm yolu gibi görünüyor. Oysa bu teşebbüsün getirdikleri Kuzey Denizini bozmakla kalmıyacak, geçici bir zenginliğe kavuşan memleket sakinlerini 20-30 yıl sonra petrol tükeninice zor bir duruma da düşürecek. Tabiî petrol üretimine hız verileceğinden ziraat bir kenara bırakılacak. Bunun getireceği ekonomik sorunlar daha önemli değil mi?

Bugün modern ziraat teknikleri toprağımıza özelliklerini kaybettirmekte, humus kaybına sebep olmaktadır. Modern sistemler belki daha fazla ürün getiriyor fakat mahsulün lezzeti kalmıyor.

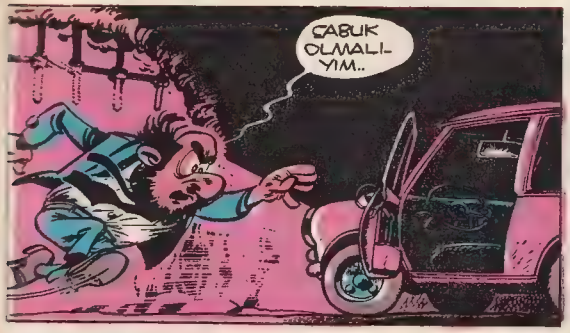


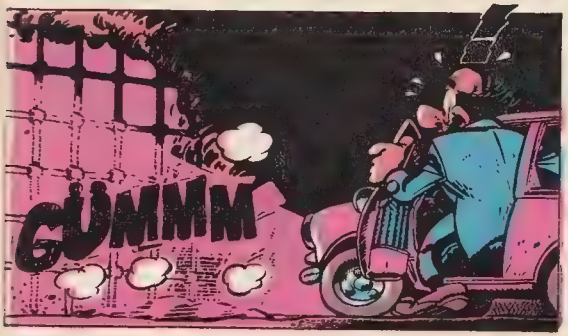
Son moda sporlardan biri: Helikopterle beyaz ayı avı (üstte). 19. yüzyılda sözümona «sporcular» bir bizon sürüsünü gayet yakından tararken.

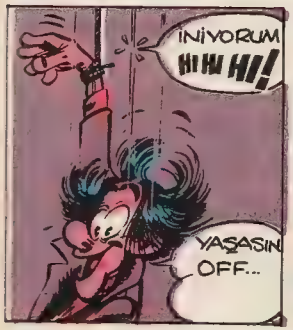
SİPRU UĞURSUZ

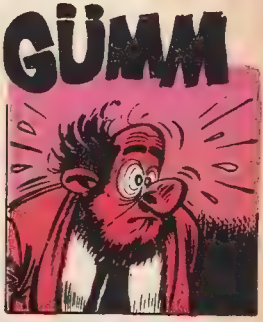
MANASTIR

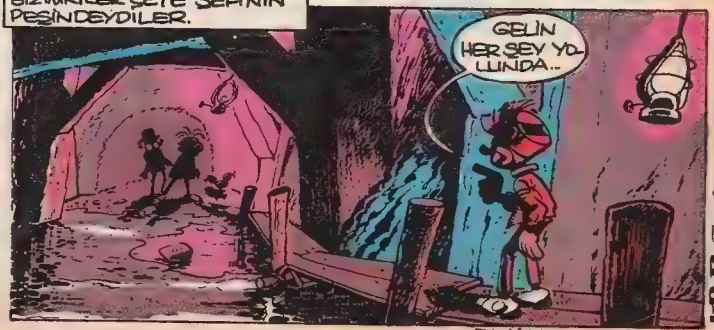
ÖZET: Üçgen çetesinin kaçırdığı bilgini kurtarmaya giden Sipru ve Fanto, Kata'yı kurtarırlar. Fakat çetenin başkanı bu arada kaçmayı başarır.



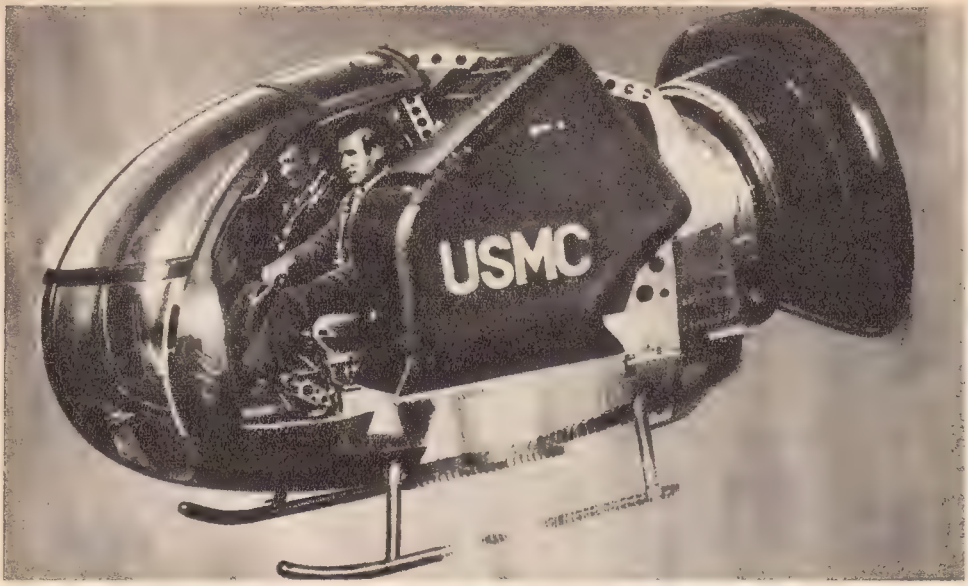








DEVAMI VAR.



MODERN ÇAĞIN MODERN TAŞITI

UÇAN JİP

Helikopterden daha küçük ve daha kullanışlı bir araç yapabilmek için Amerika'nın giriştiği çalışmalar, nihayet meyvesini veriyor.

Uzun süre devam eden bu çalışmalardan sonra ortaya çıkan bu araç, manevra kabiliyeti çok yüksek olan minik bir jipten ibaret. Küçük olmasına küçük ama, bu uçan jiplerin, savaş esnasında çok yararlı olacağına inanılıyor.

Gövde olarak bir helikoptere benzemesine rağmen, bu aracın ne motoru, ne kuyruğu, ne de helikopter gibi tepesinde kocaman bir pervanesi vardır. Öyleyse nasıl çalışıyor?

İnanılmaz gibi gözükebilir ama, bu araç gerçekte «hava» ile çalışmaktadır.

Gövdenin alt kısmındaki bir pervane vasıtasile hava emilmekte ve bu hava, egzostaki sıcak havayla karıştırılarak, iki ayrı kanaldan gövdenin iki kısmını dolaşmaktadır. Gövdenin iki yanındaki bu kanal da iki kola ayrılmaktadır. Kanalın bir yolundaki deflektör vasıtasile hava aşağıya doğru itilerek jipin uçması sağlanmaktadır. Diğer yoldaki deflektör ise, havayı iterek, manevra yapılabilmesini sağlamaktadır.

Bu uçan jipin, uçakların inemeyeceği yerlerde kullanılması düşünülmektedir. Kısa mesafelerde çalışan en kullanışlı uçan araç olan bu jip, özellikle savaş esnasında, kara ile savaş gemilerinin arasındaki bağlantıyı sağlayabilecektir.

Şimdilik, örnek olarak yapılan bir jip, sadece üç dakika uçabilmiştir. Fakat bu noktaya kadar yapılan çalışmalar ve jipin birkaç dakika olsun uçabilmesi, ilerde daha geliştirilerek, başarıya ulaşılacağının delili olmaktadır. Ayrıca, bu uçan jip ilk örnek olduğu için, mümkün olduğu kadar az sermaye ile, en basit ve en sade şekilde imal edildiğini de unutmamak gerekir.

Gerekli techizatla donatıldığı ve gerekli değişiklikler yapıldığı zaman, daha geniş imkânlara sahip olabilecek ve dünyanın ilk uçan jipi, bütün insanlığın hizmetine girecektir.

Gerek uçak, gerekse helikopterden daha kullanışlı ve daha ucuz olan bu mini uçağın, kullanılışının da çok basit olduğunu düşünürsek, ilerde her ailenin sahip olabileceği bir uçan-araba olamıyacağını söyliyebilir miyiz?

Besbelli insanlar, pratik ve sade koşullar içinde, yaşamlarını sürdürmek istiyorlar.

STRATOSFERDE HAVA KİRLENMESİ

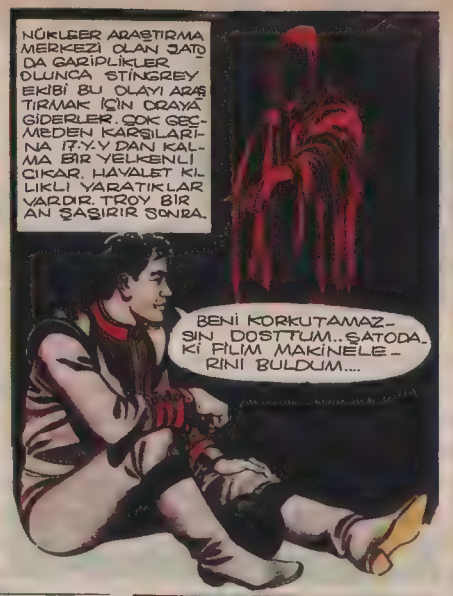
Kalorifer dumanları, fabrika bacaları ve araba egzoslarından çıkan kirli gazlar, havayı günden güne kirletmekte, zehirlemektedir. Teneffüs ettiğimiz hava böylesine kirlenirken, gün geçtikçe artan trafiğiyle, yeryüzünden kilometrelerce uzak stratosfer kirlenmez olur mu? Güçlü jet uçaklarının, arkalarında bıraktıkları kalın dumanın, atmosferin bu üst tabakasını aşırı derecede kirletip kirletmediğini ölçmek üzere, bilim adamları, küçük bir uçak hazırlamıştır. Bir kanadından diğer kanadına uzunluğu 5 metre olan bu mini uçak, bir tazı köpeği hassasiyetinde, koku alma yeteneğine sahiptir.

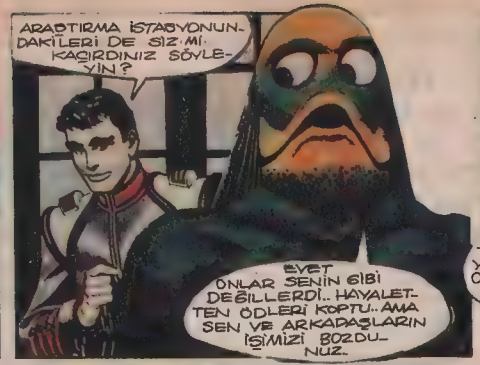
Koku ölçmek üzere dizayn edilen bu uçak, YF-12 gibi, atmosferin üst tabakasında çeşitli deneyler ve incelemeler yapmak üzere dolaşan jet uçaklarının yanında uçarak, egzostan çıkan dumanı ölçecektir. Ayrıca, depremlerden ve atom bombası deneylerinden sonra, stratosferin ne derece kirlendiğini ölçmek de mümkün olacaktır.

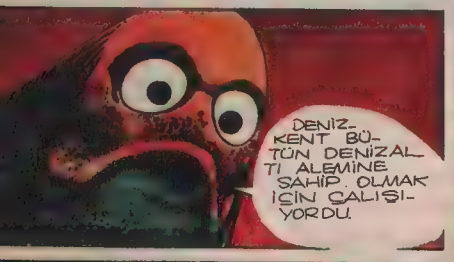
Bu uçak, radyo sinyalleri ile yerden kontrol edilebilmektedir. Hatta, uçağın bir kanadına yerleştirilecek televizyon kamerası, yerden uçağı idare eden mühendislere, gerekli görüntüyü de sağlayacaktır.

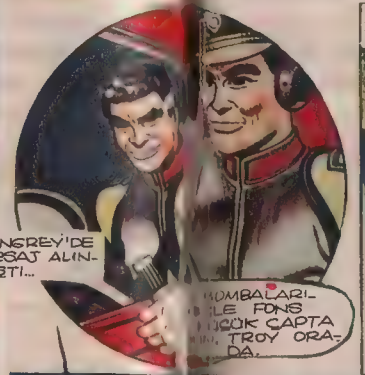
Bu uçağın, atmosferin üst tabakasına çıkması, bir saati bile almamaktadır. 44 dakika içinde, 30 kilometre yükseğe ulaşmakta ve stratosfere ulaşınca, yere paralel uçuşa geçmektedir.

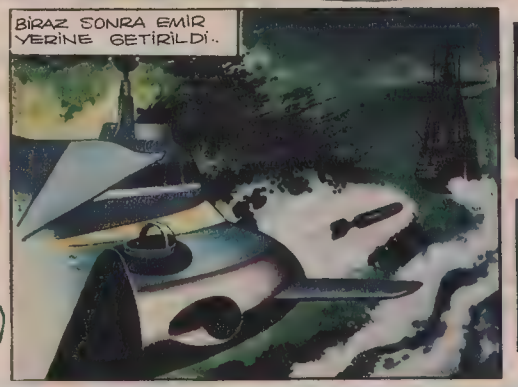
STİNGREY

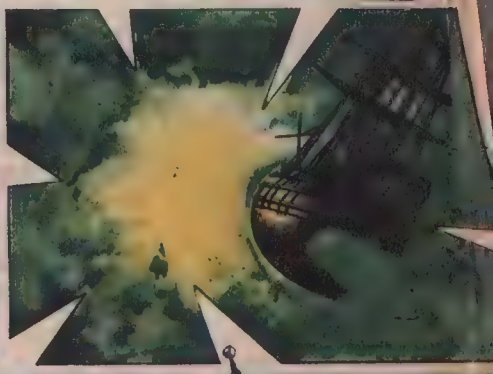


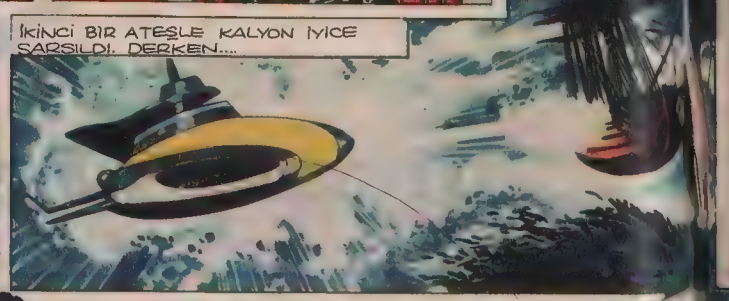


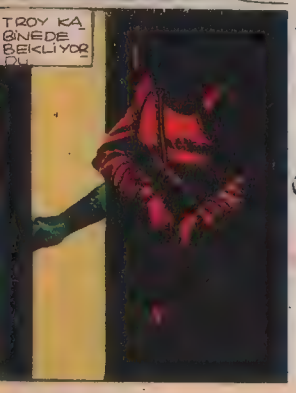


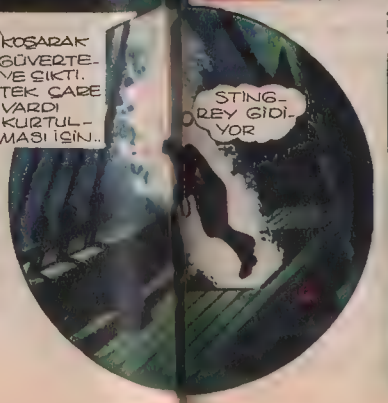












DEVAMI VAR.

DÜŞKÜN ÇOCUK ❸

YAZAN
Kemalettin Tuğcu
OYNAYANLAR
Hakan Tanrer
İbrahim ve Müşfik

ÖZET: Yılmaz kimsesiz küçük bir çocuktu, başına bir sürü olay gelmiş, sıkıntı içinde büyümeye çabalıyordu. Bir gün kendisi gibi küçük bir çocukla karşılaştı, yalnız o ondan farklıydı.

Yılmaz, dişleri birbirine vura vura anlatıyordu.

— «Beni yine kuyunun ağzına kaldırdı. Sesim çıkmıyordu. Öyle korkmuştum ki çiftliğe gittiğim zaman annem şaşırdı. Rengim bembeyaz olmuş. Dudağım çatlamış. Bana ne olduğunu sordu. O, karşıma geçmiş, bakıp duruyordu. Arkadaşımla kavga ettiğimi, okula gitmek istemediğimi söyledim. Remzi efendi başını sallıyordu. İşte bütün korkumun acısını ondan çıkarttım. Okula gitmem ben, diye bağırıyordum. Annem ertesi gün beni yollamadı.»

Remzi efendi ile ne zaman yalnız kalsak «Kırmızı balıkları görmeye gidersin ha!» diyordu. Bir aralık:

— «Seni de, kardeşini de atarım bostan kuyusuna, dedi, Söylediklerimi unutma!»

— «Öyle korkmuştum ki okula gitmedim. Hep ağlıyordum. Kaçmak, kurtulmak istiyordum. Geceleri korkudan haykırarak uyanıyordum. Böyle bir iki hafta geçti.»

Bir gün üvey babam, anneme :

— «Yılmaz'ı Istanbul'a, akrabalarımın yanına götüreyim. Çocuk biraz hava değiştirir; böyle giderse hasta olacak,» dedi.

Buna annem de razı oldu. Bir gün beni hazırladı. Annem çok ağlıyordu. Ben de ağlıyordum. Çiftlik arabasına binip yola çıktık.

Binbaşı dişlerini sıkarak haykırdı:

— «Dünyada ne vicdansız adamlar var be! Bu bir damla çocuktan ne istemişler?»

Yılmaz hep ağlıyor, bir yandan da anlatıyordu:

— «Bilmediğim yollardan geçtik. Bir iki gece sonra İstanbul'a geldik.»

«Bir sabah beni aldı. Tahtakale'ye götürdü. Orada han içinde bir kahve ocağı vardı. Babam beni kapının dışında bıraktı. Kahveci ile birbirine sarıldılar, öpüştüler. Uzun uzun konuştular. Babam bana görünmeden kaçıp gitmiş. O gün akşama kadar kahve ocağında oturdum. Akşam oldu. Ortalık kararda. Handaki işçiler birer birer gittiler. Kapılar kapandı. Kimsecikler kalmadı. O zaman kahveci yanıma geldi, beni arkalıksız iskemleye oturttu. Kendisi de karşıma geçti. Durup dururken yüzüme bir tokat vurdu. Canımın acısından bağırdım yere yuvarlandım. Benim kolumu koparacak gibi sıkarak yerime oturttu, bağırdı:

— «Gözünü aç. Bana kahveci İsa derler: Vurduğum zaman yeri öptürürüm adama. Kimse ile konuşmıyacaksın. Sesini hiç duymayacağım. Müşterilere kahve götürecek, geceleri de şu peykenin üstünde yatacaksın.»

«Kendimi tutamıyordum. Ben ağladıkça yüzüme tokatlar inmeye başladı. Yere düştüm. Beni tekmeliyor, hırslanıyordu. Sonra ne olduğunu bilmiyorum, aklım başıma geldiği zaman etrafıma baktım. Kapıyı üstüme çekip gitmişti. O gece hep ağladım, bağırdım,

Emek'in babası Yılmaz'ın anlattıklarını şaşkınlık içinde dinliyordu. Duyduklarına inanamaz bir haldeydi.

Uvey babası, Yılmaz'ı çok zalim olan hemşehrisi kahveci İsa'nın yanına götürmüştü. Yılmaz sık sık dayak yediği bu adamdan çok korkuyordu.

Yılmaz üvey babasının kendisini nasıl hırpaladığını ve öldürmekle tehdit ettiğini anlatırken sanki o günleri yeniden yaşıyor gibiydi.

kimseler gelmedi. Gün ağarınca İsa anahtarla kapıyı açtı. Tekrar bir tokat yedim. Gelip gidenler, kahve ısmarlıyanlar benim kimin nesi olduğumu, neden ağladığımı sordukça İsa:

— «Acıdım da yanıma aldım. Belki kahvecilik öğrenir de ileride bana dua eder.»

Yılmaz anlatırken geçirdiği bu fena günlerin acısını yeniden duyuyordu. Yaşları hiç durmuyordu. Binbaşı.

— «Allah büyüktür,» dedi. «Kimsenin ahı kimsede kalmaz.» Yılmaz devam etti.

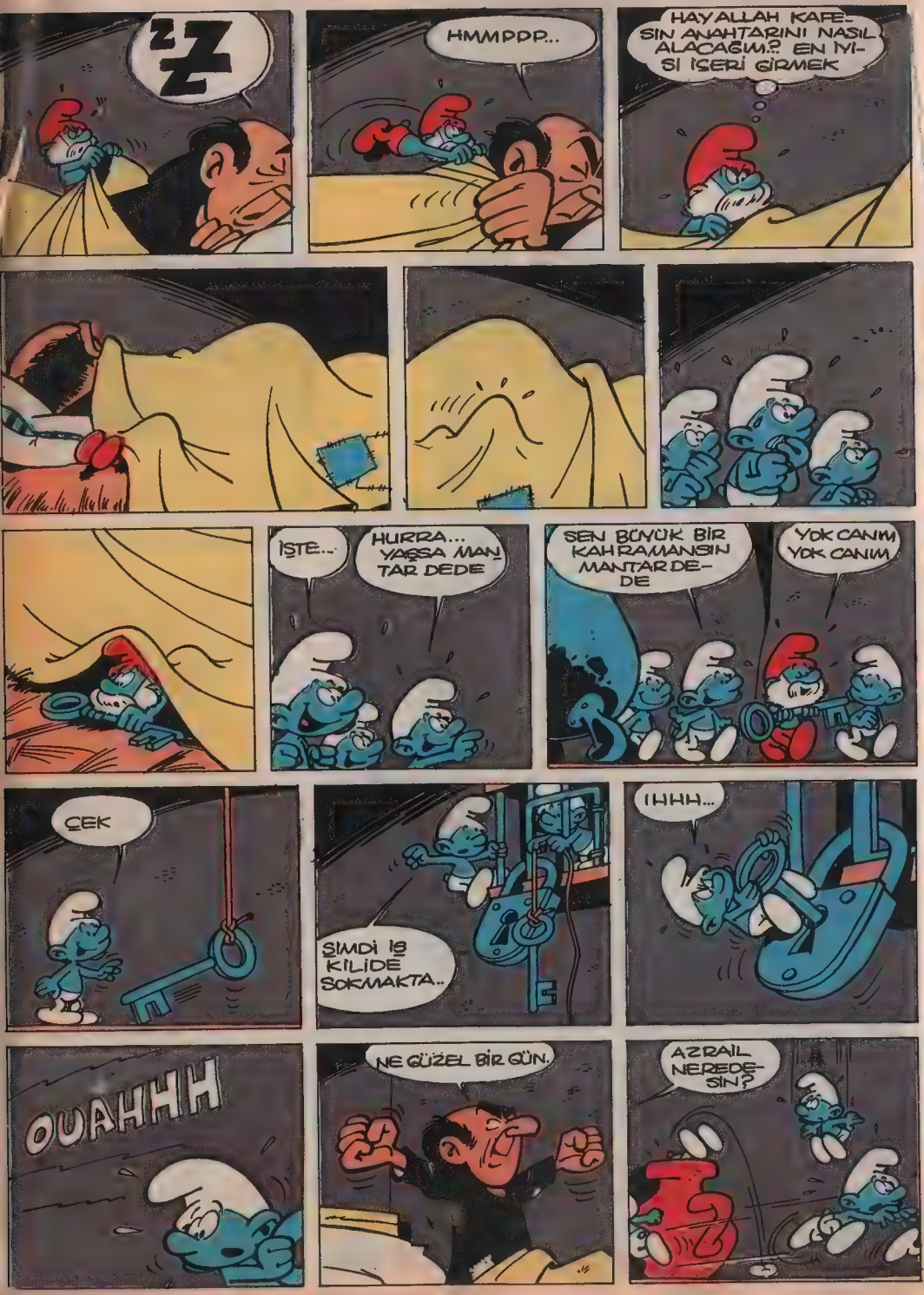
— «Günde bir bardak çayla iki dilim ekmekten başka bir şey vermiyordu bana. Müşterilere kahve götürüyor, sonra boş fincanları, çay bardaklarını topluyordum. Dayak yemediğim, tokatlanmadığım gün olmuyordu. Bazen müşteriler de görür:

— «Vurma şu zavallıya be İsa,» derlerdi.

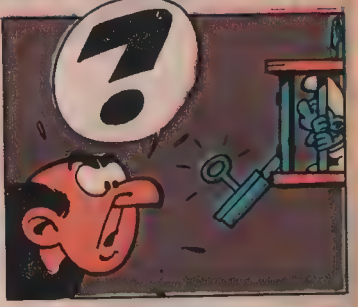
— «Ben onu adam ediyorum, ileride bana dua eder» diyordu.

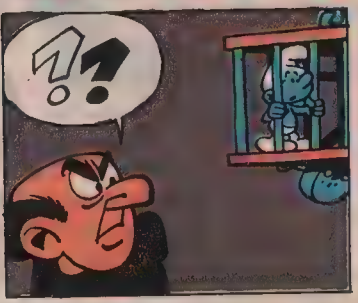
(Devamı var)

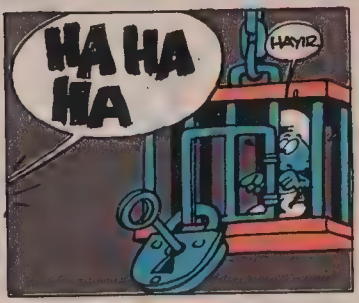
MANTAR CÜCELERİ



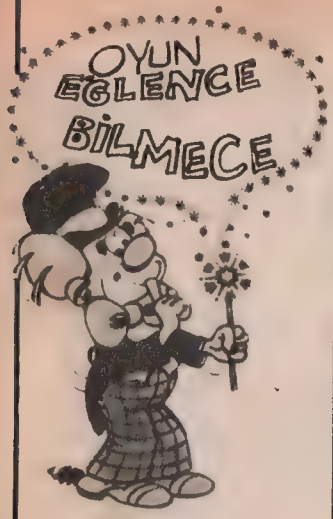
SİHİRBAZA KARŞI SAVAŞ

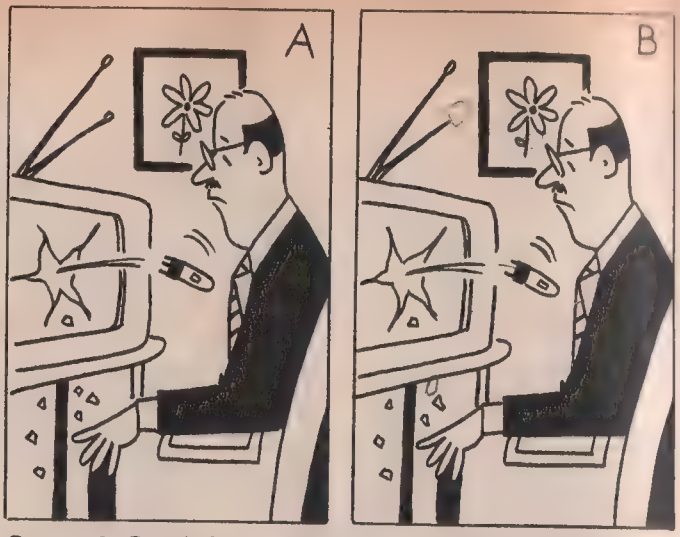




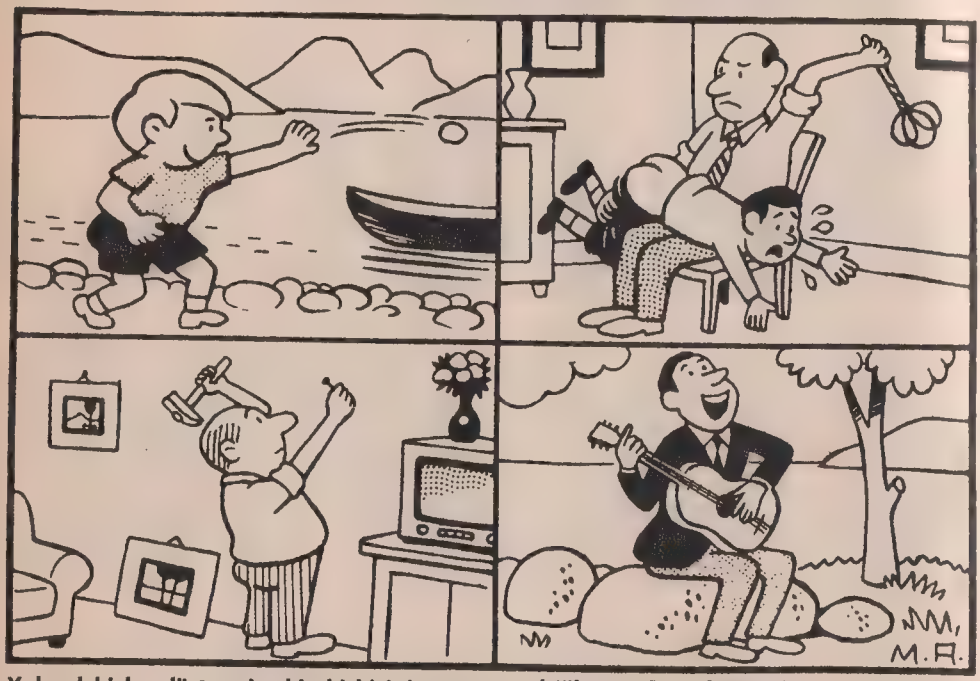


DEVAMI VAR.





Ressam A - B resimlerini yaparken her ne kadar aynı olmasına dikkat ettiyse de B resminde A resminden 5 tane şeyi noksan yapmıştır. Acaba bunlar nedir?



Yukardaki bu dört resim hiç birbirini tutmuyor değil mi? Oysa hepsinde ortak olan bir nokta var. Bir parça gayretle bunu bulabilirsiniz.

(Çözümler 31. sayfada)

TATİL GÜNLERİNİZE NEŞE KATACAK KİTAPLAR

Büyük hayal, masal, alay romanı!

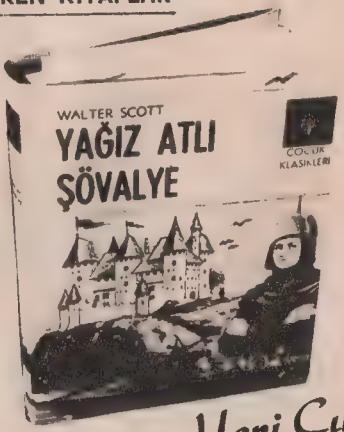
Güldürücü, eğlendirici romanların şaheseri

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

ÇOCUKLARA OKUMAYI SEVDİREN KİTAPLAR

DÜNYA ÇOCUK EDEBİYATININ EN BAŞTA GELEN ESERLERİNDEN BİRİNİ DAHA SUNUYOR:

Savaş içinde geçen meraklı bir serüven



Yeni Çıktı!

Bu dizide çıkan kitaplar:

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ (2. b.) ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (2. b.) ● ROBINSON CRUSOE (2. b.) ● POLLYANNA (3. b.) ● ESRARENGİZ ADA (2. b.) ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI (2. b.) ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI (2. b.) ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ (2. b.) ● KÜÇÜK KADINLAR (2. b.) ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● 80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBİNSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ● HANSEL'LE GRETEL ● KURT AVCILARI ● ALTIN AVCLARI ● GARGANTUA İLE PANTAGRUEL ● YAĞIZ ATLI ŞÖVALYE

Genel Dağıtım: BATEŞ

KIBRIS'TAN GELEN KÜÇÜK MÜCAHİT

Bu hafta sizlere Yeşil Ada ismiyle bilinen Yavru Vatan Kıbrıs'tan gelen küçük bir Mücahit kardeşi tanıtmak istiyoruz

ARAMIZDA

— «Babamın yüzünü hiç hatırlamıyorum, henüz ben altı aylıkken 1964 yılında Kıbrıs'ta meydana gelen çarpışmada esir düşerek şehit olmuş.»

Küçük kız daha fazla sözüne devam edemedi, çünkü biraz daha konuşsa kendini tutamayıp ağlıyabilirdi.

Daha sonra kendini toparlayıp anlatmaya devam etti. «İsmim İnanç Kansoy, henüz 11 yaşındayım. Limasol'da Sedat Simavi Büyükler ilkokuluna gidiyorum. Bu yıl beşi bitirip altıncı sınıfa geçtim, bizim orada okullar altı yıl olduğu için henüz ilkokulu bitirmiş sayılmıyorum. Biz de Türkiye'de okutulan dersleri okuyoruz.»

Ona Kıbrıs'ın son durumuyla ilgili sorular sorduğumuzda gözleri doluyor... Dalgın dalgın uzaklara doğru bakarken, «Şimdi orada olmayı çok isterdim,» diyor. «Ben de küçük bir mücahitim ve arkadaşlarım tehlikedeyken burada bulunmam beni üzüyor.»

Küçük kızın annesi de tıpkı İnanç gibi. O da keşke şimdi Kıbrıs'ta olsaydım, yavrularımın yanından ayrılmasaydım, diyor. Ülker hanım matematik öğretmeni, fakat okul öncesi eğitimiyle uğraşıyor.

İnanç elindeki resmi bize doğru uzatıp, «Bakın,» dedi. «Yanımdaki arkadaşlarım da benim gibi mücahit, şimdi onlar da Limasol'da Rumların elinde rehin.»

Şu günlerde Kıbrıs'a dönmüş olan İnanç kısaca, eziyet içinde geçen günlerini anlattı.

Döndükleri zaman ne evlerini, ne de yakınlarını bulamıyacaklarını bildikleri halde, Kıbrıs'a dönmek için sabırsızlanıyorlar.

İnanç, «Burada her gün gördüğünüz şerefli Türk Bayrağı, belki sizin gözlerinizi yaşla doldurmaz, ama Millî Bayramlarımızda Yeşiladamızda dalgalandırdığımız şanlı Ayyıldızlı bayrağımız hepimizin göğsünü gururla kabartır, gözlerimizi yaşla doldurur,» diye sözlerine devam etti.

İşte çocuklar, İnanç, 11 yılın verdiği acıyla böyle konuştu ve onun ağzından diğer Kıbrıslı kardeşlerimizin de feryadını duyurmuş oldu.

Küçük Mücahit İnanç koca haritada küçücük kalmış Kıbrıs'ı gösterirken, göz pınarlarında yaşlar vardı.

BİR MUCİZENİN DOĞUŞU

Gözlerimiz televizyon sayesinde bütün dünyayı görebilir. Bu seride dünyanın en güzel ve faydalı icatlarından biri olan televizyonun 50 senelik hikâyesini okuyacaksınız

Bugün televizyon sadece dünyaya değil, uzaya açılan bir penceredir. Astronotların yabancı bir gezegende neler yaptıklarını görebilmemizi 50 sene kadar önce icat edilen televizyona borçluyuz. Televizyon da radyo gibi birçok yenilikler getirmiş ve tabiatıyla radyoyu çok gerilerde bırakmıştır. Bugün ülkemizde de birçok ilimiz televizyonun nimetlerinden faydalanabiliyor.

Televizyon üzerinde çalışmaların 50 sene kadar önce başlayıp bu denli geliştirilebilmesine insan inanamıyor. İlk olarak 1926'da Londra'da radyo vasıtasıyla bir kuklanın hareket eden yüzü kısa mesafeye gösterildi. 1927'de bir resim tel vasıtasıyla 400 km. uzaklığa nakledildi.

Televizyon bu yıllarda henüz emekleme devresindeydi. Birçok eksikleri vardı. Hem yapılış, hem kullanış bakımından çok karışıktı. Programlar çok basitti. Sadece sinema filmleri gösteriliyor ve günde ancak bir saat yayın yapılabiliyordu.

Sinema filmleri göstermek için 1884'te bir Alman bilgin tarafından icat edilen Nipkow çarkından faydalanılıyordu. Ortasından tutturulan bu metal çarkın kenarlarında birtakım helezon şeklinde delikler bulunuyordu. Çark hızla döndürüldüğünde filmi harekete getiriyor gibi görülüyordu.

Stüdyodan canlı yayın için kullanılan mekanizma sadece çok yakından alınan fotoğraflar için elverişliydi. Fotoğrafın üzerine hareket eden spot ışıkları veriliyordu. Bu metodun çok disavantajları vardı. Bir defa spot ışıkları kullanılırken stüdyonun tamamen karanlık olması gerekiyordu.

Daha sonra bugünkü kameranın gövdesini andıran ve önünde emici anlamına gelen emitron diye bir elektron tüp bulunan kamera makinaları icat edildi. Bu kamera çalışırken büyük esneklik sağlıyor ve gerek stüdyo içi, gerek stüdyo dışı çalışmalarında daha başarılı oluyordu.

En sonunda Amerikalılar daha geliştirilmiş bir tüp —ikonoskob— icat ettiler. İkonoskop daha önceki TV makinalarındaki hataları ortadan kaldırdı. Işıktan daha fazla istifade edilmesini sağladı.

II. Dünya Savaşı başlayınca televizyon çalışmaları da kısmen durdu. Fakat harp sırasında, muazzam paralar harcanarak yapılan bazı haberleşme yenilikleri televizyonun geliştirilmesine katkıda bulundu. Örneğin televizyon ile aynı prensibe bağlı olarak çalışan radar. Nasıl ki I. Dünya Savaşı, radyonun yayılmasına sebep olduysa, II. Dünya Savaşı da televizyonun sulh zamanında geliştirilmesi için bazı yenilikleri hazırlamış oldu.

1950 yıllarında televizyonun sadece ülke içinde değil, dış ülkelere, hatta deniz aşırı ülkelere yayın yapabileceği anlaşıldı. 1953'te erevizyon gerçekleşti. Bugün bizim de üye olduğumuz erevizyon sayesinde birçok olayları anında izleme olanağını bulabiliyoruz.

İlk zamanlar programlar daha çok canlı yayın şeklinde yapılıyordu. Bugün ise önceden filme çekilip sonra gösteriliyor.

Harp yıllarında kuvvetlenen radarlar sayesinde televizyon daha da ilerledi, yayınlar artık daha net ve rahat yayınlanabiliyordu

GERÇEK BİR HİKÂYE

HÜRRİYETE AÇILAN KAPI

I. Dünya Savaşı'nda, Alman gemisi «Emden»den keşif için gönderilen ufak bir motor mürettebatı, birdenbire koskoca Hint Okyanusu'nda yapayalnız kaldıklarını farkettiler. Geri dönmek için ne yapılabilirdi? Şansları az, yol çetindi, ama onlar kararlıydılar...

Kaptan Von Muller geminin dürbünüyle etrafı kolaçan ettikten sonra, «Derhal su altına inmemiz gerekiyor,» dedi. Tayfalardan biri az evvel ilerdeki adaya doğru açılan motor mürettebatının ne olacağını sordu. O sabah Von Muller sağ tarafından kalkmıştı. Yoksa tayfanın kafasını kırabilirdi. «Onları beklemek için zamanımız yok. İşimiz bittikten sonra dönüp alırız,» diye cevap verdi.

Gemi derhal denizaltına inme hazırlıklarına başladı. Muller ufukta bir Avustralya kruvazörü görmüştü. Kendi gemisinden çok daha büyük ve üstün olan bu gemiye karşı koyamayacağını ve geride kalan mürettebatı kurtarmak olanağını bulamayacağını biliyordu. Fakat tüm gücüyle savaşmaktan geri kalmadı. Hiç olmazsa deniz tarihine şanlı bir savaş gemisi olarak geçerdi.

■

Gemiden ayrılan mürettebat, gemilerinin su altına inmekte olduğunu görünce, «Bizi bırakıyorlar,» dediler. Fakat motorun kaptanı Von Mucke güvenle «Geri dönecekler, merak etmeyin,» dedi. Kıyıdaki radyo istasyonunu ortadan kaldırmakla görevlendirilmişlerdi. Kaptan olduğu yerden Avustralya kruvazörü «Sidney»i görmüyordu. Bu yüzden ümitliydi, onlar dönene kadar adada bekleriz, diyordu.

Fakat birden kulak tırmalayıcı seslerle durumun farkına vardılar. Gökyüzünü bir duman kaplamıştı. Von Muller 40 dakika dayanabilmiş, «Emden» 200 kişilik mürettebatıyla denizin derinliklerine gömülmüştü.

Karadakiler sessizce birbirlerinin yüzüne bakıyorlardı. Konuşmak gereksizdi. Artık gemileri yoktu. Ülkelerinden ve savaştan kilometrelerce uzakta, Hint Okyanusu'nda ufacık bir motorla yapayalnız kalmışlardı.

Von Mucke adamlarını etrafına topladı. «Kaptan Muller görevini başarıyla tamamlayarak şehit düştü. Gemimiz «Emden» deniz kahramanları listesine geçti. Bizler burada kalamayız. Ne pahasına olursa olsun geri dönüp savaşa devam edeceğiz,» dedi.

32 yaşındaki genç kaptan sert çizgili, kendinden emin bir yüze sahipti. Önce adanın keşfini yaptı. Aradığını bulmuştu. Ufak bir gemi. Teğmenlerinden birini su ve yiyecek bulmakla görevlendirdi. O gece hareket edeceklerdi. Nereye gideceklerini soran tayfalara, hiç tereddüt etmeden, «Penang'a gidiyoruz, onlar henüz savaşta değiller, bizim memleketimize dönmemize yardımcı olurlar,» dedi.

2 hafta adadan buldukları ufak gemi «Ayeşka» ile uykusuz geceler geçirdiler. Ufak geminin tahta kaburgası eskilikten dökülüyordu. Yakalandıkları bir tayfun neredeyse onları batırıyordu. Fakat yılmadan yollarına devam ettiler.

Nihayet istedikleri limana gelmişlerdi. Gelir gelmez de dönmek zorunda olduklarını görmüşlerdi. Çünkü liman yetkilileri adamlarını savaşın geri kalan kısmı için hazırlıyorlardı.

Şimdi nereye gideceklerdi? Önce Hint Okyanusu'nu geçmeleri gerekiyordu. Sonra ateş altındaki Cebelitarık boğazından Akdeniz'e geçmeleri lâzımdı. Oradan Avrupa'ya gidebilirlerdi, ama artık «Ayeşka»nın onları taşıyacak gücü kalmamıştı. Bir Alman ticaret gemisi bulmaları lâzımdı.

En sonunda bir Alman gemisine rastladılar. Perişan bir vaziyette mürettebat dost gemiye aktarıldı. Kaptan güvenlikli bir gemiye ayak basmasına rağmen nereye gitmesi gerektiğine karar veremiyordu.

Birdenbire bir şimşek çaktı aklında. Türkiye bu savaşta Almanların yanındaydı. Eğer bu ticaret gemisi onları Arabistan'a götürürse, oradan Türkiye'ye girmek kolay olacaktı.

Gemiye bir İtalyan gemisi süsü vererek, 21 günde Kızıl Deniz'e vardılar. Von Mucke adamlarıyla birlikte Arabistan'ın bir şehri olan Hodeida'ya indi. Araplar dostça davrandılar, fakat şehir Fransızlar tarafından kuşatılmıştı. Üstelik sıcak, pislik ve hastalıktan geçilmiyordu.

Yemen'de daha sağlıklı bir bölge bulmak amacıyla Von Mucke ve adamları çöle yollandılar. Fakat Yemen daha beterdi. Sahilden belki bir yol buluruz ümidiyle kıyıya gitmeye karar verdiler. Ne de olsa denizciydiler. Elbette bir gemi bulacaklardı.

Gemi değil ama 2 küçük yerli sandalı buldular. Alman bayrağı asarak Arabistan yarımadası etrafındaki yolculuklarına başladılar. Hiç de kolay bir yolculuk olmadı. Sandallardan biri battı. Köpek balıklarına rağmen kaptan adamlarını bir arada tutmayı başardı, hatta bir sandal daha buldu.

Fakat yeni sandalla birlikte kötü bir haber de geldi: İngiliz harp gemileri birkaç mil ötede yolu kesmişlerdi. Yapılacak bir şey kalmamıştı. Deniz yoluyla gitmek imkânsızdı. Yolculuğun geri kalan kısmı karadan yapılacaktı.

Onları istedikleri yere götürecek 90 deve buldular. Bu garip kervan yola düzüldü. Çok geçmeden yerli kabilelerin saldırısına uğradılar. Kıymetli hayvanlarının yarısını yağma ettiler. Hayvanlarını ve adamlarından birkaçını kaybetmesine rağmen Von Mucke Side'ye varmayı başardı. En sonunda inanamadıkları bir manzara ile karşılaştılar: Demiryolu.

Tren onları 17 günde Şam yoluyla Istanbul'a götürdü. Bu suretle emin ellere varacaklardı. Nihayet Türk kuvvetleriyle birlikte çarpışmakta olan Alman birliklerini buldular.

Von Mucke, Alman Amirali kılıcıyla selâmlayarak, uzun zamandan beri sakladığı şu cümleyi büyük bir gurur ve memnunlukla söyledi:

«Amiralim, 5 teğmen, 7 erbaş ve 30 adamımla emrinizdeyim.»

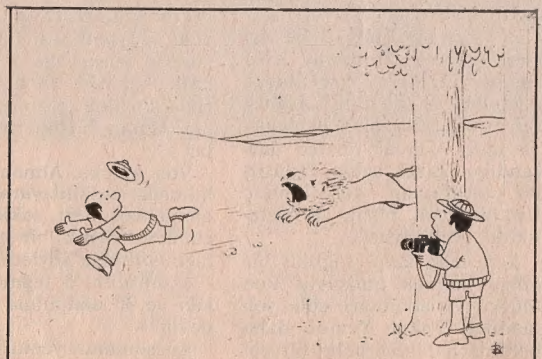
En sonunda yeniden savaşa katılma olanağını bulmuşlardı.

Birazda Gülelim

— «Öğretmenimizin size bir notu var efendim...»

— «Heniuz karınları acıkmamıştır daha yeni yediler.»

ALİ DOĞANER'İN KALEMİNDEN



— «Bu makinanın nereden çalıştığını söyler misin bana?»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Aytül Özışık
Adana 18.9.1962

★Atillâ Unat
Giresun 1962

Şükrü Denizci
İstanbul 19.9.1963

Halûk İş'eri
İzmir 1963

Aylin Bendaysöz
İzmir 21.9.1964

Hakan Karasu
Ankara 1964

★Binnur Şahin
İstanbul 1964

Adil Tanık
Ankara 22.9.1960

Yusuf Öztürk
Akdağmadeni 1960

★Nilgün Muran
Manisa 22.9.1961

Candan Ertüer
Adapazarı 1962

Filiz Bayındır
İstanbul

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

1 — 1. A resmindeki çiçeğin yaprağı B resminde yok; 2. Televizyondan yere düşen cam parçalarından sağ taraftakinden biri eksik; 3. Adamın kravatında bir çizgi eksik; 4. Antendeki yuvarlak; 5. Televizyondan fırlayan tüpün ortadaki çıkıntısı.

2 — Dört resimde ortak olan nokta, hepsinin bir el hareketi yapması.

KULÜP FORMASI KAZANAN KARDEŞLERİN DİKKATİNE!

Yazla Gelen Müjde çekilişimizde KULÜP FORMASI kazanan kardeşlerimiz tuttukları takımın renklerini ve beden ölçülerini yazdıkları bir mektubu, Doğan Kardeş (Kulüp Forması) Cağaloğlu Türbedar Sok. No. 22 - İstanbul adresine acele yollasınlar...

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

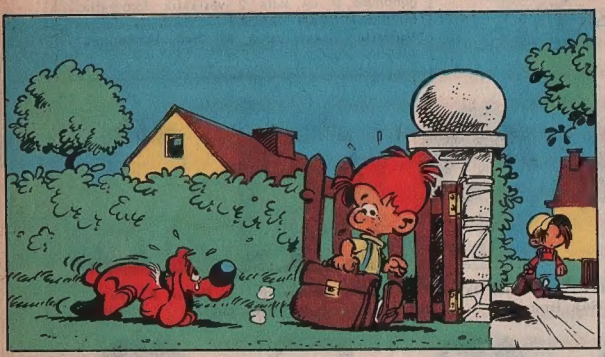
Pazartesi günleri çıkar.
16 EYLÜL 1974
Sayı : 38 Sıra No : 974
Yıl : 29 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan